LIVRES RARES & OBJETS D'ART

24-26 SEPTEMBRE 2021

GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

PARIS, CHAMP-DE-MARS

& ESTAMPES
DESSINS
AUTOGRAPHES
MANUSCRITS

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE RARE
SALON DES EXPERTS EN OBJETS D'ART

WWW.SALONDULIVRERARE.PARIS

INVITÉ D'HONNEUR
CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

SLAM

LWA © 2021 studiolwa.com

Dossier de presse
Avril 2021

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE RARE & DES EXPERTS EN OBJETS D'ART
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE, PARIS, CHAMP-DE-MARS
24 - 26 septembre 2021

Le *Salon du Livre rare & des Experts en Objets d'art* sera l'une des premières foires d'art de la rentrée 2021 et également **l'un des premiers évènements à investir le Grand Palais Éphémère**, un nouveau lieu d'exception parfaitement intégré au Champ-de-Mars, dans la perspective de la Tour Eiffel. Si les salons virtuels organisés par le SLAM - Syndicat national de Librairie Ancienne et Moderne - se succèdent depuis plusieurs mois, exposants et amateurs ont tous hâte de se retrouver. Le SLAM avait déjà organisé avec succès une édition 2020 au Grand Palais en septembre dernier et prépare activement ce prochain rendez - vous qui accueillera **200 exposants**, libraires et galeristes d'estampes et dessins & experts en objets d'art du 24 au 26 septembre 2021.
La **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** sera l'invitée d'honneur de cette 33ème édition du Salon du Livre Rare.

Le Grand Palais Éphémère © Wilmotte & Associés Architectes

Contact presse :
Art & Communication
Sylvie Robaglia – 06 72 59 57 34 – sylvie@art-et-communication.fr
Samantha Bergognon – 06 25 04 62 29 – samantha@art-et-communication.fr

LA RENCONTRE DES LIVRES RARES ET DES OBJETS D'ART

Libraires, galeristes d'estampes et dessins & experts en objets d'art se réunissent pour sensibiliser un large public à la richesse intemporelle des témoignages écrits, imprimés ou iconographiques, et, à la découverte des plus beaux objets d'art, tous chargés d'une histoire personnelle, connue ou insolite.

Première manifestation du genre au monde, le Salon du livre rare rassemble les ouvrages les plus anciens remontant aux origines du livre comme les avant-gardes artistiques les plus surprenantes. Provenances exceptionnelles, manuscrits intimes, estampes et dessins de toutes périodes, reliures chatoyantes… Le salon accueille **160 libraires et galeristes d'estampes et de dessins**, présentant quelques **100 000 documents** et a attiré **20 000 visiteurs en 2018 et 2019.**

Le Salon du Livre Rare et des Experts en Objets d'Art est aussi **le seul évènement au monde qui réunit des expert(e)s en objets d'art indépendant(e)s** appartenant chacun(e) à l'une des 4 chambres : **la CNES, la CEA, la CNE et la FNEPSA** [(1)]. Dans un monde qui galvaude la notion d'expert, dans un pays où le titre n'est pas encadré par un diplôme d'état, les chambres d'experts sont les seules garantes de ce que doit être un expert au XXIe siècle et entendent le faire savoir.

©François Benedetti

(1)

CNES : Chambre Nationale des Experts Spécialisés en objets d'art et de collection
CEA : Compagnie d'Expertise en Antiquités, objets d'art et œuvres contemporaines
CNE : Compagnie Nationale des Experts
FNEPSA : Fédération Nationale d'Experts Professionnels Spécialisés en Art

L'EXPERT AU CŒUR DU MARCHÉ DE L'ART

La digitalisation du marché de l'art, les risques liés aux nouveaux usages des acheteurs en ligne, et l'arrivée de néophytes, poussent les experts agréés à aller vers le public.
Leur participation active à ce salon montre combien ils sont décidés **à remettre l'humain et l'amour de l'objet au cœur d'un marché qui connait une forme d'ubérisation**, éloignant toujours plus l'acheteur du contact avec l'objet.

Autour des 40 stands d'experts qui proposeront à la vente des objets d'art sélectionnés dans chacun de leur domaine, se déploieront de nombreuses animations et conférences, ainsi qu'un stand découverte avec des pièces d'exception documentés par les experts.

Un véritable lieu d'échange et de déclaration d'amour à l'objet d'art.

Bénédicte Hamard (fnepsa) © Cabinet BH Expertise

Olivier Delvaille (fnepsa) © Agencephar

LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE INVITÉE D'HONNEUR

La CIBDI, invitée d'honneur de cette 33ème édition du Salon du Livre rare, exposera une sélection de pièces exceptionnelles issues de sa collection, **la plus importante en Europe consacrée à la BD**. En plus des trésors du musée, riche d'un fonds de **13 100 planches et dessins originaux**, elle y montrera les œuvres de ses artistes résidents et organisera des séances de dédicaces. En effet, la CIBDI a à la fois une mission patrimoniale et un rôle d'accompagnement de la création vivante. La CIBDI réunit non seulement un musée, mais aussi **une résidence internationale d'artistes**, des espaces d'exposition, une bibliothèque patrimoniale (composée de plus de 80 000 albums, français et étrangers, et de 133 000 fascicules de périodiques), une bibliothèque publique spécialisée, un centre de documentation, une librairie, un cinéma, un centre de congrès, le tout réparti dans trois superbes bâtiments et confirmant **Angoulême comme la capitale mondiale de la bande dessinée.**

Albert Uderzo
René Goscinny (1926-1977)
Astérix, le bouclier Arverne, planche 31
Encre de Chine, gouache blanc sur papier
Paru dans la revue Pilote, 1967
Album, éditions Dargaud, 1968
Inv.91.15.1
Angoulême, musée de la bande dessinée

Joann Sfar, né en 1971
Le Chat du rabbin, La Bar-Mitsva
Encre de Chine, blanc correcteur et collage sur papier
Album, éditions Dargaud, 2002
Inv. 2003.12.2
Angoulême, musée de la bande dessinée

Contact presse :

Art & Communication
Sylvie Robaglia – 06 72 59 57 34 – sylvie@art-et-communication.fr
Samantha Bergognon – 06 25 04 62 29 – samantha@art-et-communication.fr

Organisateurs :

SLAM - Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne –
01 43 29 46 38 - contact@salondulivrerare.paris